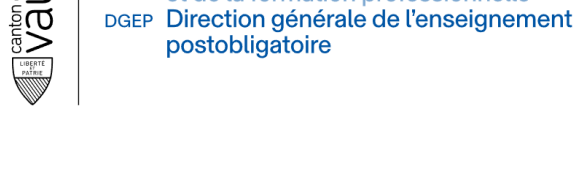


View this email in your browser.



NEWSLETTER #5

Décembre 2024

Programme d'implémentation de l'éducation numérique au postobligatoire

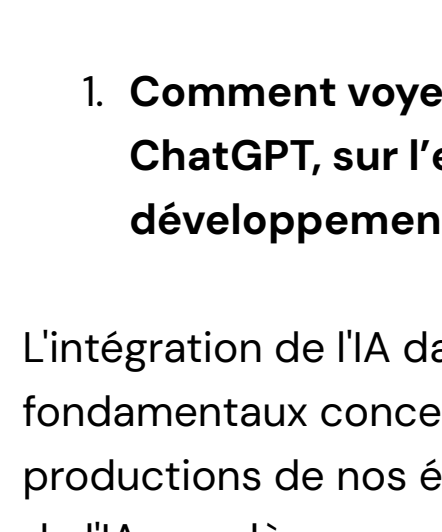
Sommaire

- Interview Jean-François Van de Poël, Adjoint Digital Learning – UNIL
- Brèves
- Décryptage : les moyens de projection interactifs
- Le coin des apps : EduMedia, Educ'Arte



INTERVIEW

«Le développement de l'esprit critique doit devenir un objectif central de notre enseignement au secondaire II»



Jean-François Van de Poël,
Adjoint Digital Learning – UNIL

1. Comment voyez-vous l'impact de l'intelligence artificielle, comme ChatGPT, sur l'enseignement, notamment en ce qui concerne le développement des compétences critiques et la lutte contre le plagiat ?

L'intégration de l'IA dans l'enseignement secondaire soulève des questionnements fondamentaux concernant notre approche pédagogique et l'authenticité des productions de nos élèves. Il est essentiel de recadrer la problématique : l'utilisation de l'IA ne relève pas du plagiat à proprement parler, mais plutôt d'une réflexion éthique sur la nature authentique et personnelle des travaux que nous attendons de nos élèves au secondaire II.

Dans notre contexte spécifique, il s'agit de conceptualiser l'IA comme un "compagnon d'apprentissage" plutôt qu'un substitut au travail intellectuel. Cette approche nécessite une distinction claire entre les capacités de l'IA (comme la génération de contenus formatés ou l'analyse selon des modèles préétablis) et les compétences distinctement humaines que nous cherchons à développer chez nos élèves du secondaire (réflexion nuancée, créativité personnelle, analyse critique approfondie).

Le développement de l'esprit critique doit devenir un objectif central de notre enseignement au secondaire II. Cela requiert une adaptation de nos pratiques pédagogiques. Cela implique aussi la conception d'activités d'apprentissage diversifiées où les élèves exercent leur jugement critique, notamment dans l'utilisation même des outils d'IA. Par exemple : l'analyse critique de contenus générés par l'IA, la comparaison entre productions humaines et automatisées, ou l'identification des biais dans les réponses générées.

L'établissement d'un cadre éthique explicite, élaboré en collaboration avec nos élèves, devient incontournable. Ce cadre doit préciser :

- Les contextes d'utilisation autorisée de l'IA dans les différentes disciplines
- Les critères d'authenticité attendus dans les travaux
- Les modalités de transparence quant à l'usage des outils d'IA
- Les compétences spécifiquement évaluées

Cette approche structurée pourra nous permettre d'accompagner nos élèves vers une utilisation réfléchie et éthique de l'IA, tout en préservant les objectifs fondamentaux de formation du secondaire II.

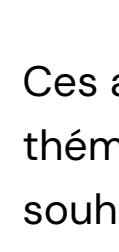
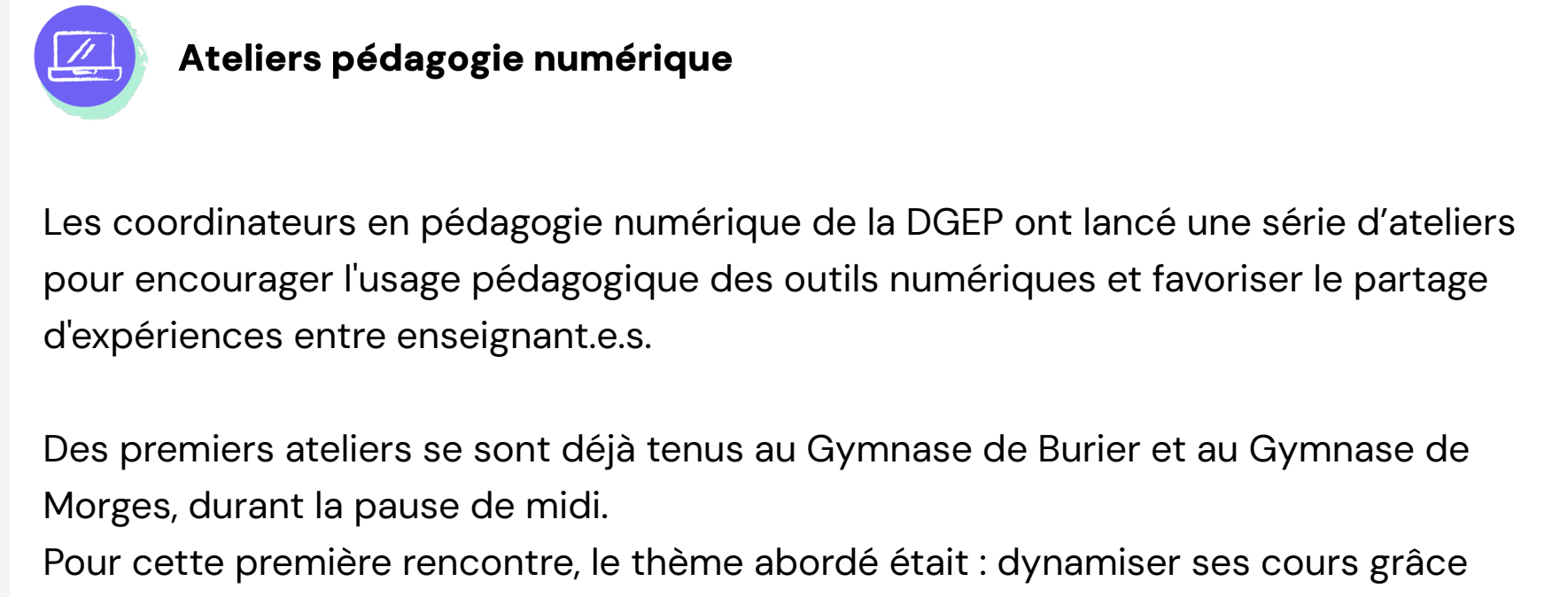
2. À travers votre expérience, quels conseils pratiques donneriez-vous aux enseignants pour intégrer efficacement les outils d'intelligence artificielle dans leur pédagogie, tout en gardant une approche éthique et pédagogique ?

Pour intégrer efficacement les outils d'IA dans leur enseignement, les enseignant·e·s doivent avant tout développer leurs propres compétences dans ce domaine. La première étape consiste à expérimenter concrètement ces outils dans le contexte spécifique de leurs disciplines et à explorer leurs applications pédagogiques potentielles. Le référentiel UNESCO des compétences IA pour les enseignant·e·s constitue à cet égard une ressource précieuse, offrant un cadre structuré pour cette appropriation.

Cette démarche est d'autant plus importante que l'IA est déjà profondément ancrée dans notre quotidien depuis plusieurs décennies. Nos élèves seront inévitablement amenés à utiliser ces technologies dans leur parcours professionnel. Il est donc essentiel d'intégrer le développement de compétences IA contextualisées à chaque discipline, en prenant en compte les multiples dimensions éthiques (équité d'accès, durabilité environnementale, conformité légale).

Cette intégration implique nécessairement une transformation de nos pratiques pédagogiques. Les enseignant·e·s peuvent notamment tirer parti des outils d'IA comme assistants pédagogiques pour enrichir leur enseignement : conceptualisation d'objectifs d'apprentissage, génération de contenus disciplinaires, création d'activités pédagogiques variées ou encore élaboration d'épreuves d'évaluation adaptées voire le développement de compagnons d'études. Un des grands défis à relever est celui de l'accompagnement des élèves dans une conception de l'IA comme outil complémentaire plutôt que substitutif, en soulignant l'importance de maintenir une maîtrise disciplinaire solide.

Finalement, la clé réside dans le développement d'une agentivité enseignante face à l'IA, dépassant les postures réactives ou d'évitement. Cette approche proactive permettra aux enseignant·e·s de devenir des actrices de l'innovation pédagogique, capables d'exploiter le potentiel de l'IA tout en préservant les fondamentaux de leur mission éducative.



Ateliers pédagogie numérique

Les coordinateurs en pédagogie numérique de la DGEP ont lancé une série d'ateliers pour encourager l'usage pédagogique des outils numériques et favoriser le partage d'expériences entre enseignant·e·s.

Des premiers ateliers se sont déjà tenus au Gymnase de Burier et au Gymnase de Morges, durant la pause de midi. Pour cette première rencontre, le thème abordé était : dynamiser ses cours grâce aux quiz interactifs (Kahoot, Quizlet et Plickers).

Ces ateliers seront proposés dans tous les établissements et couvriront diverses thématiques (l'utilisation de Teams, l'IA...). N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez en savoir plus ou pour proposer des idées de thèmes.

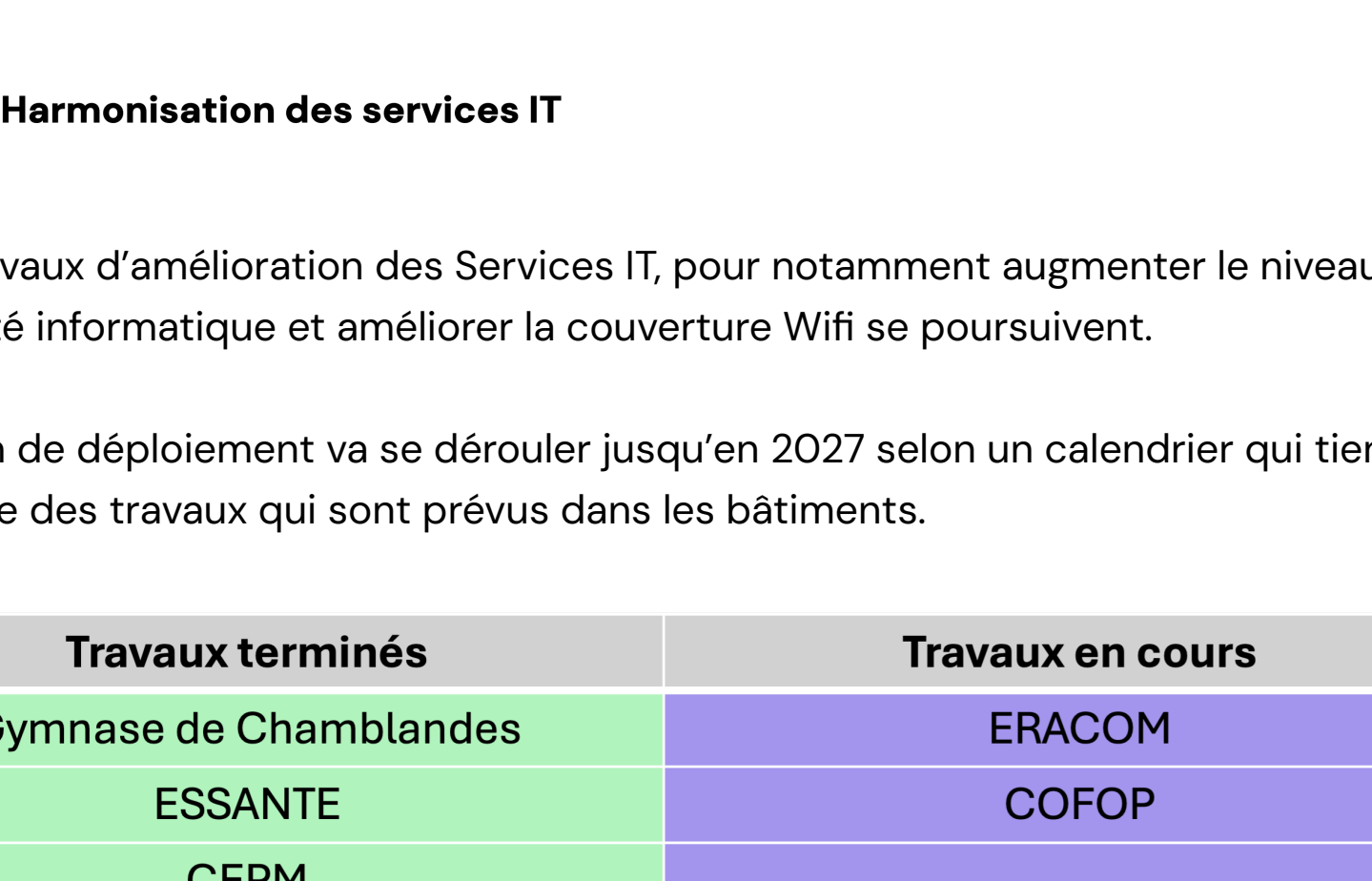


Astuces de pros

L'équipe des coordinateurs en pédagogie numérique de la DGEP a développé des vidéos pour partager ses bonnes pratiques avec vous.

Découvrez les conseils de Céline Buffin de Chosal, coordinatrice en pédagogie numérique, sur **l'utilisation de l'Intelligence Artificielle dans le cadre du TPA** (Travail Personnel d'Approfondissement).

Tous les documents utilisés dans les vidéos, y compris les prompts utilisés, sont partagés en format Word afin que vous puissiez les personnaliser selon vos besoins.



Découvrir les vidéos



Harmonisation des services IT

Les travaux d'amélioration des Services IT, pour notamment augmenter le niveau de sécurité informatique et améliorer la couverture Wifi se poursuivent.

Le plan de déploiement va se dérouler jusqu'en 2027 selon un calendrier qui tient compte des travaux qui sont prévus dans les bâtiments.

Travaux terminés	Travaux en cours
Gymnase de Chamblandes	ERACOM
ESSANTE	COFOP
CEPM	
Gymnase de Morges	
EPCA	
EPCN	
Gymnase de Nyon	
EDA (site de la Gare et Belvédère)	



Guides pour l'utilisation de l'IA

Deux guides pédagogiques sur l'utilisation responsable de l'intelligence artificielle, destinés aux enseignants et aux élèves du secondaire II, ont été élaborés par le groupe de travail IA, la CDGV, et la CDEP. Ils ont pour objectif de fournir des recommandations pour encadrer l'usage de ces outils au quotidien.

Compte tenu de l'évolution rapide des technologies d'IA, ces documents seront régulièrement mis à jour pour rester en phase avec les avancées. Vous retrouverez les dernières versions sur notre site Eduvaud.ch

Ces documents abordent notamment :

- Les bonnes pratiques pour l'utilisation de l'IA,
- Les limites et risques associés à ces outils, notamment en matière de biais, d'impact écologique et de protection des données.
- Des recommandations spécifiques pour garantir l'intégrité scientifique et promouvoir une posture critique face aux productions générées par l'IA.

Plus d'informations et de conseils sur l'IA

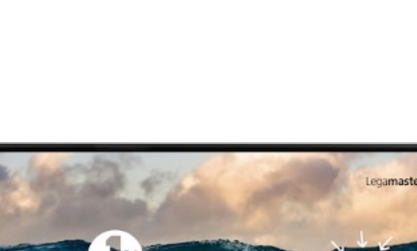


DÉCRYPTAGE

Les moyens de projection interactifs

Les outils interactifs transforment les pratiques pédagogiques en répondant aux exigences de l'apprentissage du XXI^e siècle, offrant des outils innovants pour rendre l'apprentissage plus collaboratif et engageant. Les tableaux blancs interactifs (TBI) et écrans numériques interactifs (ENI) favorisent une meilleure interaction avec les contenus multimédias et s'adaptent aux divers styles d'apprentissage.

Les différents moyens de projection :



Ecran Numérique Interactif (ENI)



Tableau Blanc Interactif (TBI)



Vidéoprojecteur & Wacom

Les modèles d'écrans interactifs :

L'arrivée des écrans numérique interactif (ENI) dans l'espace des pratiques enseignantes a permis à l'équipe des coordinateurs en pédagogie numérique de la DGEP de mener une analyse détaillée et comparative, en déterminant des critères strictes afin de correspondre aux besoins actuels.

[Lien vers le rapport complet](#)

En novembre 2024, ce sont trois modèles d'ENI qui ont été validés et peuvent dorénavant être commandés via la plateforme LaPlace auprès de la DAL.



Legamaster

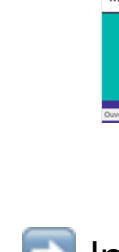
Speechi

Samsung

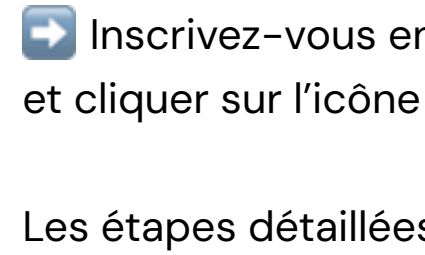
Intéressé(e), intrigué(e) par l'arrivée de ces nouveaux outils numériques ? Venez à l'une de nos séances de démonstrations de prise en main des ENI au sein des locaux de l'USI.

Je m'inscris à l'une des sessions

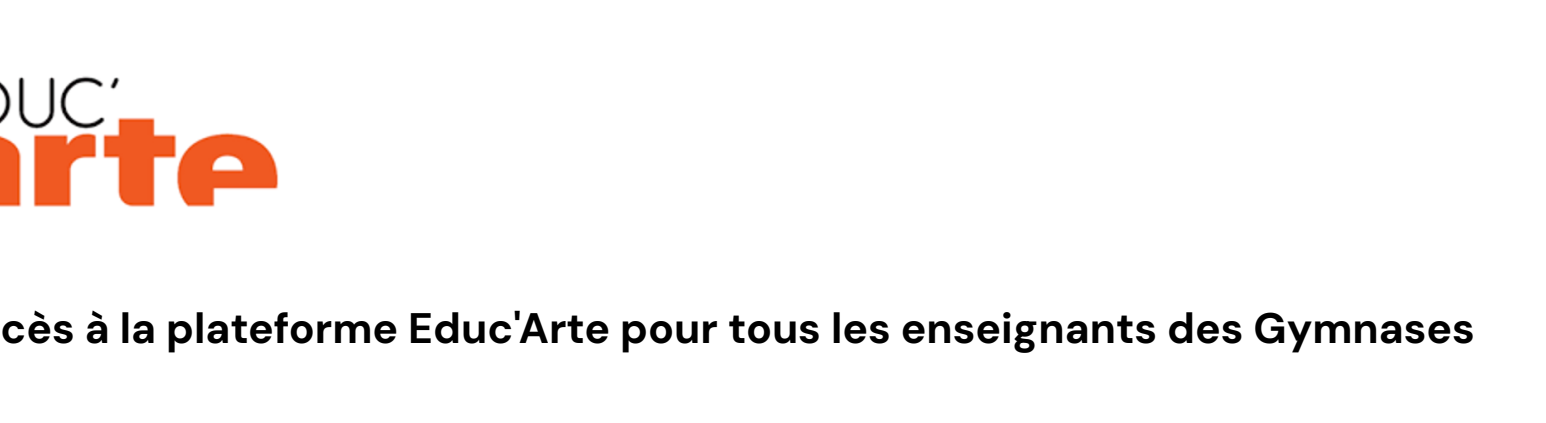
Lire la suite de l'article



LE COIN DES APPS



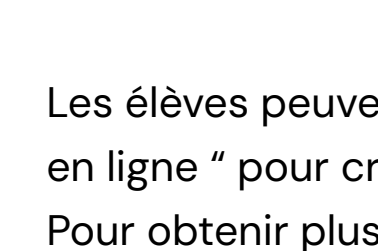
EduMedia rejoint le catalogue d'applications de la DGEP ! Cette application propose la plus grande collection de ressources interactives en **Mathématiques et Sciences**, pour le primaire et le secondaire.



Inscrivez-vous en suivant le lien suivant : [Inscription à EduMedia](#) et cliquer sur l'icône 'maison' en haut à droite.

Les étapes détaillées à suivre pour l'inscription se trouve sur cette page : [Tutos inscription EduMedia](#)

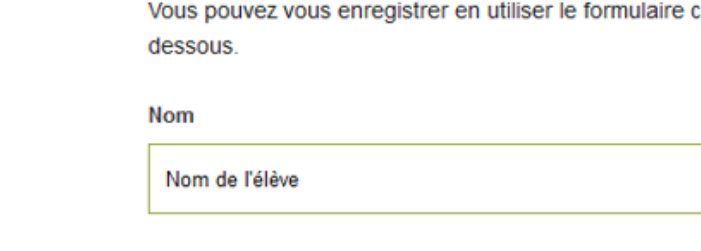
Trouvez les tutoriels sur : <https://www.edumedia.com/fr/page/aide>



Accès à la plateforme Educ'Arte pour tous les enseignants des Gymnases

Nous sommes heureux de vous annoncer que la plateforme Educ'Arte est désormais disponible pour l'ensemble des enseignant·e·s des Gymnases et de certaines Ecoles Professionnelles (CPNV, CEPN, CEPV, EDT, ESSANTE, EPSIC, ERACOM).

Pour accéder à Educ'Arte, vous pouvez cliquer sur le lien suivant et vous inscrire avec votre adresse Eduvaud : <https://educarte.arte.tv/saml/vaud/login>

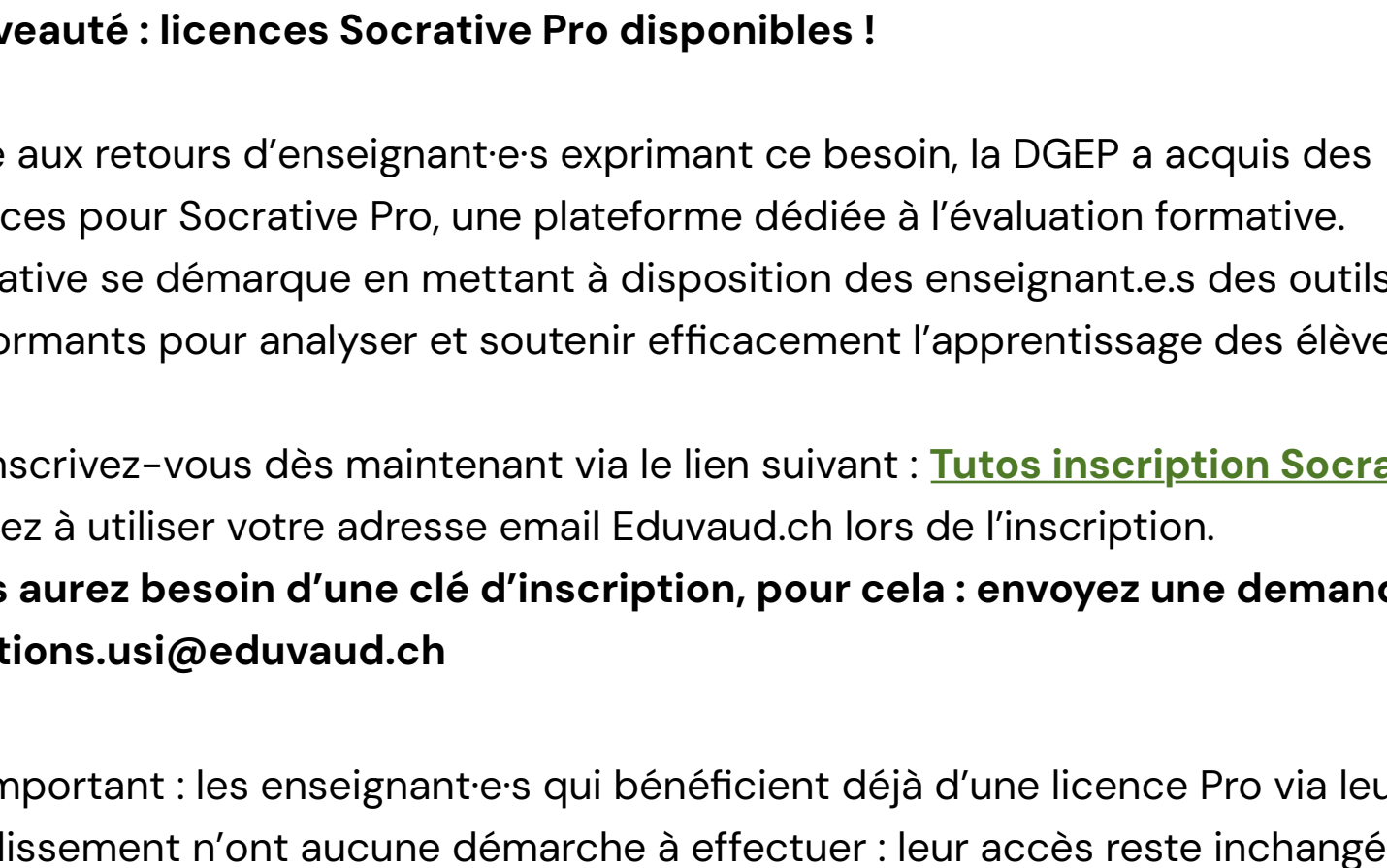


Les élèves peuvent maintenant avoir accès gratuitement à l'outil suisse " Sondage en ligne " pour créer des questionnaires.

Pour obtenir plus d'informations et se connecter, ils peuvent cliquer sur le lien suivant (pour bénéficier de cette offre, il faut bien utiliser l'adresse mail eduvaud.ch) <https://www.sondageonline.ch/students>

Il faut cliquer sur "Inscrire ici gratuitement" et les identifiants des élèves seront reconnus. Leur mot de passe est libre.

Attention : cet accès est uniquement pour les élèves.



Nouveauté : licences Socrative Pro disponibles !

Suite aux retours d'enseignant·e·s exprimant ce besoin, la DGEP a acquis des licences pour Socrative Pro, une plateforme dédiée à l'évaluation formative. Socrative se démarque en mettant à disposition des enseignant·e·s des outils performants pour analyser et soutenir efficacement l'apprentissage des élèves.

Inscrivez-vous dès maintenant via le lien suivant : [Tutos inscription Socrative](#). Pensez à utiliser votre adresse email Eduvaud.ch lors de l'inscription.

Vous aurez besoin d'une clé d'inscription, pour cela : envoyez une demande à Relations.usi@eduvaud.ch

Important : les enseignant·e·s qui bénéficient déjà d'une licence Pro via leur établissement n'ont aucune démarche à effectuer : leur accès reste inchangé.

Bonne découverte de Socrative Pro !

Avez-vous des questions ou des remarques ?
Souhaitez-vous partager une bonne pratique en matière d'éducation numérique ?
N'hésitez pas à nous contacter
relations.usi@eduvaud.ch

Our mailing address is:

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe